



29 novembre 2018 20h

Eglise luthérienne

SILVESTRO GANASSI

La musique privée des doges de Venise

Le Concert Brisé

William Dongois, *cornet & direction*

Entrées: 30.- 20.- (AVS) 10.- (membres et jeunes)

Avec le soutien de la Ville de Genève, du Canton de Genève et de la **Loterie Romande**

www.lesConcerts.ch

Jeudi 29 novembre 2018

20h

Eglise luthérienne (Rue Verdaine 20)

Silvestro Ganassi

La musique privée des doges de Venise

Timea Nagy, Tiago Simas Freire, *cornet à bouquin et flûte*

Sarah Walder & Isabelle Brouzes, *viole*

Bor Zuljan, *luth et percussion*

Hadrien Jourdan, *clavecin*

Romain Bockler, *chant*

William Dongois, *cornets, flûte & direction artistique*

Ce programme nous plonge dans une soirée de nobles vénitiens partageant leurs idées sur l'art, la danse, la musique. C'est à cet type de soirée, relatée dans un ouvrage paru en 1544, *Il dialogo musicale*, qu'a participé le fils de Silvestro Ganassi, Battista, cornettiste fameux.

Danses, madrigaux et motets enluminés de manière folle grâce aux figures de diminutions issues de la fontegara nous font rentrer dans l'ambiance particulière de la Renaissance italienne. Le monde étrange et fascinant des proportions rythmiques des improvisations et des ornements proposés par Silvestro Ganassi fait souffler sur la musique Renaissance un souffle de liberté. Ce programme illustre en partie l'image du frontispice de la Fontegara : Silvestro Ganassi, ses fils et ses frères font de la musique en jouant de la flûte et chantant.

Ce concert est issu du projet de recherche « Ganassi » mené par William Dongois à la Haute école de musique de Genève et soutenu par la HES-SO Haute école spécialisée de Suisse occidentale.

**hem** **Hes-so**
aute école de musique
Genève - Neuchâtel
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Pour tous les détails et renseignements : lesConcerts.ch